

11. DES KRIEGES ALTAR! NIEDER!

(Rhythmusdeklamation)

Bearbeitung Alexander Dawidenko

Sostenuto

T. $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

Coro

B. $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

Solo *f*

Des Krie-ges Al-tar! Nie - der! Voll war von Hun-ger die

4

S. $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

A. $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

Coro

T. $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

B. $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

Solo *f*

Was gibt für Fe - bruar man uns, dass die

Zeit! Tod weit und breit!

8

$\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

Tutti! *f*

N'Dreck!

Tutti! *f*

N'Dreck!

Tutti! *f*

Front stand, dass wir nicht ge - floh'n sind, weit-weg? N'Dreck!

Tutti! *f* *Solo* *ff*

N'Dreck! Macht, die bu - ckelt

11

Tutti! ff Schlagt!

Tutti! ff Schlagt!

Solo p Be -

Tutti! ff Schlagt!

Tutti! ff Schlagt!

wie - der vor Rei - chen, wo - zu ihr ge - hor - chen, sagt?

P-no

sf

15

Coro A. tro - gen durch die Macht der Bour - geoi - si - en, und ge - mar - tert im har - ten Krieg, ziehn

P-no

18

Ar - bei - ter an der Ne - wa hoch die ro - te Fah - ne des

[attacca]